

**Universität Tübingen**  
**(Eberhard Karls Universität)**  
**Englisches Seminar / Abteilung für Amerikanistik**  
<http://www.uni-tuebingen.de/ame/index.html>



Prof. Dr. Bernd Engler  
Dekan  
Wilhelmstr. 50  
72074 Tübingen  
Tel.: 07 07 1 / 29 72 91 0  
Fax: 07 07 1 / 29 51 32  
E-Mail: [bernd.engler@uni-tuebingen.de](mailto:bernd.engler@uni-tuebingen.de)  
E-Mail: [amerikanistik@uni-tuebingen.de](mailto:amerikanistik@uni-tuebingen.de)

Das Amerikastudienprogramm der Universität Tübingen verfolgt ein interdisziplinäres Leitbild in Bezug auf amerikanische Literatur und Kulturstudien. Obgleich amerikanische Literatur aus der Kolonialzeit immer noch eine herausragende Rolle im Lehrplan des Programms einnimmt, haben sich die Kultur- und Medienstudien in den letzten Jahren zu bedeutenden Forschungsfeldern entwickelt. Besonderer Schwerpunkt ist die Untersuchung der Phänomene Pop-Kultur und Massenmedien.

Derzeitige Langzeit-Forschungsprojekte in den Literatur- und Kulturstudien beschäftigen sich mit der Entwicklung von Theorien bezüglich fiktionaler und historischer Darstellung im zeitgenössischen Roman. Dies beinhaltet 'Minimalismus in der jüngsten amerikanischen Literatur und dessen kulturelle Herkunft', 'Geschichte und Theorie der amerikanischen Kurzgeschichte (17. Jahrhundert bis heute)', 'afrikanisch-amerikanische Literatur und die autobiografische Tradition', 'literarische Beziehungen zwischen Amerika und Deutschland', 'Auswirkung der deutschen Einwanderung auf die Kultur der Vereinigten Staaten im 19. Jahrhundert', 'Literatur und die neuen Medien', 'Literatur der Minderheiten', sowie 'Dokumentarismus'.

The American Studies Program at the University of Tübingen promotes an interdisciplinary approach to American literature and cultural studies. Although American literature from colonial times to the present still plays a prominent role in the curriculum of the program, cultural and media studies have become major fields of research activity in recent years. A particular focus is placed on the study of phenomena of popular culture and mass media, especially as the program is linked with the Program of Media Studies.

Current long-term research projects in literary and cultural studies deal with the development of theories of fictional and historiographical representation in the contemporary novel; minimalism in recent American literature and its cultural origins; history and theory of the American short story (17th century to the present); African-American literature and the autobiographical tradition; German-American literary relationships; effects of German immigration on US culture in the 19th century; literature and the new media; minority literature; documentarism.